**Тема. О. Грін. " Пурпурові вітрила ". Ассоль і Грей.**

1. Усна розповідь на тему "Жорстокий світ Каперни" (за планом).

1. Меннерс і Каперна.

2. Ненависть до Лонгрена.

3. Глузування з Ассоль.

4. Світ без пісень і казок.

5. Ставлення до мрії Ассоль.

6. Добрі душі Каперни(сусідка, вугляр).

7. Що викриває автор в образі Каперни.

8. Сили , протиставлені жорстокості Каперни.

У повісті зображення Каперни починається з образу Меннерса. Він - уособлення всього жорстокого світу Каперни.

Мешканці селища не здатні на добро, співчуття, розуміння. Лонгрен слушно зазначив, що його односельці не вміють любити, бо любити - це віддавати себе іншим, творити добро задля людей, нести любов і світло.

Каперна - узагальнений образ людського зла, жорстокості, лицемірства, підступності.

Однак всупереч темряві Каперни у творі пробивається світло високого кохання, мрії, добра, що митець протиставив жорстокому світові. Найкращі герої Гріна - Ассоль, Грей - не змирилися із законами Каперни, вони створили у своїй душі інший світ, прекрасний і світлий, і несуть його незважаючи на всі перешкоди.

2. Характеристика образу Ассоль за планом.

1. Тяжке життя Ассоль.

2. Мрія про пурпурові вітрила.

3. Ассоль і батько.

4. Ставлення до Ассоль людей із Каперни.

5. Зустріч Ассоль із Греєм.

6. Духовне багатство Ассоль.

3. Характеристика образу Грея (за планом).

1. Життя у замку.

2. Мрії про широкі простори.

3. Як Грей став капітаном.

4. Туга за ідеалом.

5. Ассоль - втілення ідеалу Грея.

6. Дива треба робити своїми руками.

Є художні образи, які назавжди залишаються в нашій душі після першої ж зустрічі з ними. Ці образи втілюють у собі моральний ідеал, вони показують приклад життя високого змісту, кличуть за собою уперед, до волі, краси, мрії. Такими є у повісті " Пурпурові вітрила" образ Ассоль, а поруч із нею - і Грея, того, хто здійснив її надії.

**Домашнє завдання.**

Знати зміст усього твору, уміти його переказувати, характеризувати образи - реальні та символічні.

Повторити стор. 16-21.